

投稿類別:

生物類

篇名:

櫻花下的邂逅

作者:

李權芳。國立東港海事水產職業學校。家三甲班。

洪梓雲。國立東港海事水產職業學校。家三甲班。

周玟玟。國立東港海事水產職業學校。家三甲班。

指導老師:

王雅貞老師

壹●前言

這次研究是江戶彼岸櫻，是櫻花種類的其中之一樣品種，至於為什麼在這麼多種櫻花裡頭選中江戶彼岸櫻，其實是因為大多數的櫻花其形狀、大小、外觀等，幾乎都沒有差多少，但是就江戶彼岸櫻它的季節為春分彼岸(日本的掃墓時間，春分或秋分前後七天)開花【註六】，江戶彼岸櫻其實也是非常長壽的，而且它還是先開花在開葉子的，真的是非常的特別呢。所以我們就從櫻花國度之稱的日本來搜索吧!根據我們所有組員一起找到的資料，日本有三大名櫻，其中 2 種就是江戶彼岸櫻，所以我們結果就決定了這次的研究主題。

根據上面有提到的日本有三大名櫻，分別是淡墨櫻、山高神代櫻和三春瀧櫻，其中的淡墨櫻與山高神代櫻就是屬於江戶彼岸櫻呢!另外以艷麗而著稱的枝垂櫻也算是江戶彼岸櫻的一種，盛開的江戶彼岸應隨風飄揚著真的是一大好的美景。這可以算是日本櫻花的代表。因為以上的種種事由而讓我們想要去了解江戶彼岸櫻，所以我們才會決定以江戶彼岸櫻來做為我們的主題研究來寫整個文章。

貳●正文

日本的櫻花有好幾種，可是在這之中屬於原生種的才只有六種而已，這六種櫻花分別是山櫻、大山櫻、霞櫻、大島櫻、豆櫻、嶺櫻、江戶彼岸櫻和緋寒櫻，其中最長壽的櫻花就屬江戶彼岸櫻了，而江戶彼岸櫻也就是我們這次所要做的主題研究目標，現在就讓我們一起來探討這令人尊敬又美麗的江戶彼岸櫻吧!

一、日本櫻花季的由來：

賞櫻原本就是古時候的日本人用來占卜當時後稻作豐凶的農耕儀式之一，然而在民間方面甚至還有人流傳著「櫻花開放不盛的年頭總是會比較冷的」、「彼岸櫻若是向上開放的話，那一年就會大豐收」等傳聞。所以說日本人也就有了飲酒、享用美食等的賞櫻理由來祈求自己的稻作可以再那一年有個大豐收。【註三】

可是呢賞櫻本來就是日本早古時平安時代的皇族、達官顯貴他們的春季踏青活動之一，通常我們一般稱這活動為「花見」。然而在古時候上流社會的貴族們都會在一邊賞遊著櫻花的美麗並且一邊舉辦著酒宴，享受著欣賞櫻花的遊藝之樂趣，後來到了江戶時代以後，在庶民們之間也便慢慢開始跟著流行起賞櫻的活動了。【註三】

篇名:
櫻花下的邂逅

而到了現今，「花見」這起一起活動也已經是日本人每一年所非常重視的活動之一了，每每到了開花時期，就會有一連串的慶典以及助興的娛樂節目熱鬧性的登場演出，並且宣告著春天的腳步已經來臨。【註三】

二、介紹櫻花季：

根據傳說表示，日本的花山天皇在位之時，曾經在京都的平野神社與櫻花結下了一段姻緣。據說當時花山天皇他每一次一臨幸到平野神社時，都要自己親自動手栽種一棵櫻花樹，於是乎神社裡面的櫻花也就變的越來越多了。花山天皇在位的寬和元年(西元 985 年)4 月 10 日，有在平野神社臨時舉辦了赦祭，在這祭典之中，人們歡樂的歌頌著櫻花那迷人的香氣，並且稱頌櫻花所孕育出那令人神清氣爽的春天。而當赦祭一結束之後，人們還會表演舞蹈以及舉辦賽馬活動，從此之後大家就稱這祭典為「櫻花祭」。【註三】

隨後櫻花祭經過許許多多歷史的演變與沖洗之後，後代的子孫在儀式完成之際，會再繼續祭祀著花山天皇的陵墓，緊接著會在神社之內進行遊行活動，人群在神社中隨意地進行遊走，希望可以尋找到一些歷史的印象與回憶，等到了晚上之後，大家將會再一次的聚集在數百棵的櫻花樹下，趁著花開時那浪漫唯美氣氛，於櫻花樹下的花間陳設酒鋪與茶店，入夜以後將會點燃篝火，風雅之士也會在花下飲酒品茶，整個場面可以說是非常熱鬧。而這股熱鬧也完成了這場櫻花季。【註三】

三、彼岸櫻的介紹：

江戶彼岸櫻，是在江戶時期所培育出來的新品種，栽培的歷史非常久遠，是在日本境內種植數量最為多的櫻花品種，同時也是日本海外移植最為多的品種；並且被學者稱為「吉野櫻」。它所適合生長的环境是在中高海拔的涼爽氣候中，花瓣總共有 5 片，每一片花瓣薄的像輕絲一般，開花的初期會呈現出淡淡的紅色，但是隨著花朵的綻放會逐漸轉變成白色接近至透明的淡粉白色。

而在台灣的阿里山上也有分佈著少數的江戶彼岸櫻，2~4 月是它的開花季節。它的用途：<觀賞>主要的花期是依然是在春季，也有其他少數的品種會在秋天或冬天時候開花。花季大約是在 1 個星期左右。依照櫻花種類的不同，也會開出白色、粉紅色、紫紅色等不一樣顏色的花朵，讓人感覺十分的鮮豔美麗。

日本在櫻花花季時，他們的國民會有欣賞櫻花的特別習慣。在建築的部份，樹幹可以提供作為建築木材的使用，並同時可以製作成木炭來使用。另外在食用的部分，花和葉子、果實都是可以食用的部份。人們大多都是用鹽醃漬的作法

來做為保存的方式。花期為 4 月上旬。花色會從白色轉變至淡淡的紅色，花瓣呈現細小的模樣，但是綻放開來的幅度是很大的，樹高有 30 公尺以上那麼多，普遍來講都是很長壽的。

四、彼岸櫻特色介紹：

彼岸櫻是在日本本州、九州山地的原生品種，它會先開花然後再生長出葉子來，花色呈現多樣變化，但是這些都有一個共通點，那就是花梗會呈現出壺的形狀，而花形也是很小巧可愛的。由於是在**春分彼岸(日本掃墓時間，春分或秋分的前後共 7 天)時間就會開花【註六】**，所以才會被大家稱為彼岸櫻，或者是東彼岸櫻。

彼岸櫻它也是屬於長壽櫻的其中一種，所以在日本境內大部分的櫻花老樹都是屬於這一種彼岸櫻，例如：**山梨縣的山高神代櫻、天王櫻、藥師櫻、神代之大系櫻、雲峰寺之櫻、岡山縣的醍醐櫻，長野縣的源義經繫馬櫻，福島縣的千歲櫻、岩手縣的石割櫻、山形縣的久保櫻、草岡櫻、釜之越櫻，岐阜縣的淡墨櫻、莊川櫻、臥龍櫻【註七】**都是屬於江戶彼岸櫻老樹。

五、千年的江戶彼岸櫻：

(一)山高神代櫻

山高神代櫻是在這所有的百年彼岸櫻群裡頭樹圍最大、樹齡最老的，但卻也是到目前為止情況最差的一棵老櫻花樹。(註一)

最初山高神代櫻是在大正 11 年(1922 年)，被日本政府正式歸列為國家指定的天然紀念物，而在平成 2 年(1990 年)，則是被指定為新日本明樹百列首選的櫻花樹，由此就可以看出山高神代櫻被日本人所重視的程度了。(註一)

同時山高神代櫻也是被人們認定是目前在日本境內最年長與最大棵的櫻花樹，因此，山高神代櫻它那種蒼勁的樹型、璀璨的花姿、再加上千年歲月的洗禮，這一些都是造物者精心製作出來的經典之大作，而這同時也是我們人類最為寶貴的自然資產。而那它堅強的生存意志，提醒著世人們不要輕言放棄自己所抱持的希望。(註一)



〔圖一〕最巨型的櫻花樹-山高神代櫻

資料來源：

(二)醞醞櫻

首先醞醞櫻這個名稱的由來，相傳是與這後醍醐天皇(96代)有著一定的關連性，後醍醐天皇他是一位懷抱大志的明君，只可惜在當時掌控朝政的是鎌倉幕府，所以後醍醐天皇一直努力的想要親自執掌政權，表現出他那高昂的鬥志及政治企圖心，等待著一個可以推翻掉鎌倉幕府的大好時機。【註二】

因此，後醍醐天皇前前後後總共發動了兩次征討幕府的叛變行動，分別就是大家知道的正中之變與元弘之變，只可惜的全部都是以失敗作為收場，而在1332年時，後醍醐天皇就被鎌倉幕府流放於隱岐這個地方，而在路途中經過了真庭市，於偶然之間看到一棵盛開著迷人花朵的櫻花樹，剎那之間便忘記了所有的煩惱與憂慮，這使後醍醐天皇不由自主的稱頌起這一棵老櫻花樹，於是後人就依照這個典籍故事將這棵櫻花老樹取名為「醞醞櫻」。【註二】

但是也有另一種說法，就是後醍醐天皇經過真庭市時，親自動手栽種了一棵櫻花樹以留作紀念用，爾後這一顆櫻花樹就被大家尊稱為「醞醞櫻」。雖然我們並不知道這兩種說法哪一個是真的，但這其實都已經為這顆醞醞櫻增添了不少傳奇的色彩。【註二】

篇名：
櫻花下的邂逅



〔圖二〕醍醐寺裡的醍醐櫻

資料來源：

(三)淡墨櫻

淡墨櫻的樹圍是 9.9 公尺，樹高是 16 公尺，樹齡估計已經有了 1500 年的時間了，是一棵千年且巨大老櫻花樹。淡墨櫻的開花時期通常都會是在四月上旬，其中最為特別的就是開花時就會轉變成別的色彩彷彿就像是在欣賞著一場時裝彩妝化粧秀一樣，初次開時花蕊都是會呈現淡粉紅色的，等到開滿時花朵則是會變成有如雪一般潔亮無瑕的白色，最後會在花朵即將散落凋謝時則是會呈現出那種非常特殊的淡墨色，所以這也就是「淡墨櫻」這個名稱的由來。【註四】



〔圖三〕白與粉色的淡墨櫻

資料來源：

(四)臥龍櫻

起初臥龍櫻的名稱原本就是叫做大幢寺之櫻，而後來是因為大幢寺院的道仙法

篇名:
櫻花下的邂逅

師看到了這棵老樹木歷經千年風雪的摧殘使得樹枝彎曲伏地，但是卻不會因為這種嚴苛的環境而低頭認輸，枝幹奮力的想要往高處上生長，這種情形讓樹的型狀看起來就像是一條巨龍藏伏於地面上一樣，道仙法師看到以後就把這一棵老櫻花樹的名稱改變為「臥龍櫻」。**【註五】**

然而臥龍櫻在昭和 48 年(1973 年)就被日本政府歸列為了國家天然的紀念物，為此每一年的四月時期來到此地欣賞櫻花的遊客更是源源不絕的一直來。但是臥龍櫻在早年時曾經有面臨過枯死的巨大危機，在昭和 34 年(1959 年)的伊勢灣颱風的到來就已經讓臥龍櫻的枝幹出現受損現象，爾後平成 3 年(1991 年)日本就針對臥龍櫻所有一切的事物做相關研究報告，並指出了歷年來的颱風登陸已經讓臥龍櫻的枝幹出現受損現象，並且嚴重地威脅著千年櫻花老樹的生存危機，因此高山市與日本文化廳，聯手合力達成搶救臥龍櫻的協議，於平成 4~6 之年，為臥龍櫻進行著一連串的改善手術及支架搭建的浩大工程。在平成 9 年則是進行了臥龍櫻附近土壤改善的重大工程，三年之後的臥龍櫻枝幹也就都有了明顯的改善，而後續的幾年臥龍櫻也都能夠綻放出茂盛且美麗的櫻花，這也讓日本人搶救千年櫻花老樹的工程，將再次大大的成功。**【註五】**



〔圖四〕巨龍潛伏的臥龍櫻

資料來源：

參●結論

實際做完這份報告我們可以了解到每種櫻花都有它獨特的魅力和它的特質以及生長環境的不同而會有不同的花色形體，此外我們也發現到日本的櫻花絕大部份都是以白色或是粉白色為主，很少看到有純紅色的(在台灣則是常常看到紅色的山櫻花)**【註八】**，它從開花至盛開大約需要用到一個禮拜至十天左右的時間，從盛開到飄零長出綠葉的時間也都是差不多一樣，查資料的時候也發現到日本的櫻花真的是好漂亮喔，每每到了四月的時候，日本就好像是一個粉紅色的國度世界，從含苞到滿滿的盛開，雖然就只有二到三個星期的時間，短促歸短促，但是

篇名:
櫻花下的邂逅

這也代表了日本人看待美麗的定義，就像大家經常說的「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有」這句話，我們大家都很喜欢櫻花，不止是因為櫻花它很美麗，我們更感覺到它有一股悲壯的氛圍，而當櫻花的花瓣落下來的那一刻，也就訂定化作春泥更護花了，因此我們每一年都在期盼看著滿山滿谷的櫻花，隨風而飄逝.....，其實櫻花在每一個地方都是深受大家的歡迎，在日本各個地方更是廣為的種植，因此在現在這個時代裡櫻花被日本人當作是他們日本的一種精神性象徵。

做完了這一份報告之後，真的對我們幫助很大，讓我們可以盡情的了解櫻花，日本賞櫻不僅是為了觀賞櫻花本身的價值，更是可以欣賞櫻花盛開的美麗，從四面八方的景觀，去領悟到日本人對於美的追尋。

現在，櫻花已經變成日本人心目中的花中之神，它所代表的含義也已經超過櫻花它的本身價值。

肆●引|註資料

【註一】夢幻櫻花鑑賞-日本三大櫻花(2)-山高神代櫻。2012 年 10 月 25 日，取自
<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!FNywA.GBAABVfOP1C3jk/article?mid=1759>

【註二】世間第一上味-醍醐櫻。2012 年 10 月 23 日，取自
<http://tw.myblog.yahoo.com/av-boby/article?mid=2516&prev=-1&next=2484>

【註三】日本櫻花季由來-Yahoo 奇摩。2012 年 10 月 26 日，取自
<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1607030305258>

【註四】【櫻花物語】日本三大名櫻(一)：岐阜根尾谷淡墨櫻。2012 年 10 月 24 日，取自
<http://tw.travel.yahoo.com/topic/7772f0b8-e5fe-333f-8435-4474c9be4528>

【註五】夢幻櫻花鑑賞-臥龍櫻 2012 年 10 月 23 日，取自
<http://tw.myblog.yahoo.com/av-boby/article?mid=2154&prev=-1&next=2142>

【註六】王瑤琴，吳素馨，陳美枝。(2001) 日本櫻花見行。墨刻出版社

【註七】蔡碧航。(2012)。搭 JR 鐵道遊日本最美賞櫻路線。釀出版社

【註八】王瑤琴。(2007)。開始到日本賞櫻。太雅出版社