

投稿類別:史地類

篇名:逗陣看迎王

作者:

郭千育。國立東港海事。管二甲
張簡紹邑。國立東港海事。管二甲
湯育銘。國立東港海事。管二甲

指導老師:張茹茗

壹●前言

一、 研究動機

想了解小琉球的觀光文化，每一到大科年，小琉球一帶就鑼鼓喧天、熱鬧無比，這也深深的吸引我去探討三年一科的迎王祭，還有迎王祭所需要注意的一些禁忌，還有迎王祭這八天的每一個迎王的十三個程序，本組將一一的探討。

二、 研究目的

- (1)、小琉球迎王的歷史、信仰的力量及特色
- (2)、小琉球行銷方式及商機
- (3)、平安祭典程序

三、 研究方法



表 1：研究方法

四、 研究架構

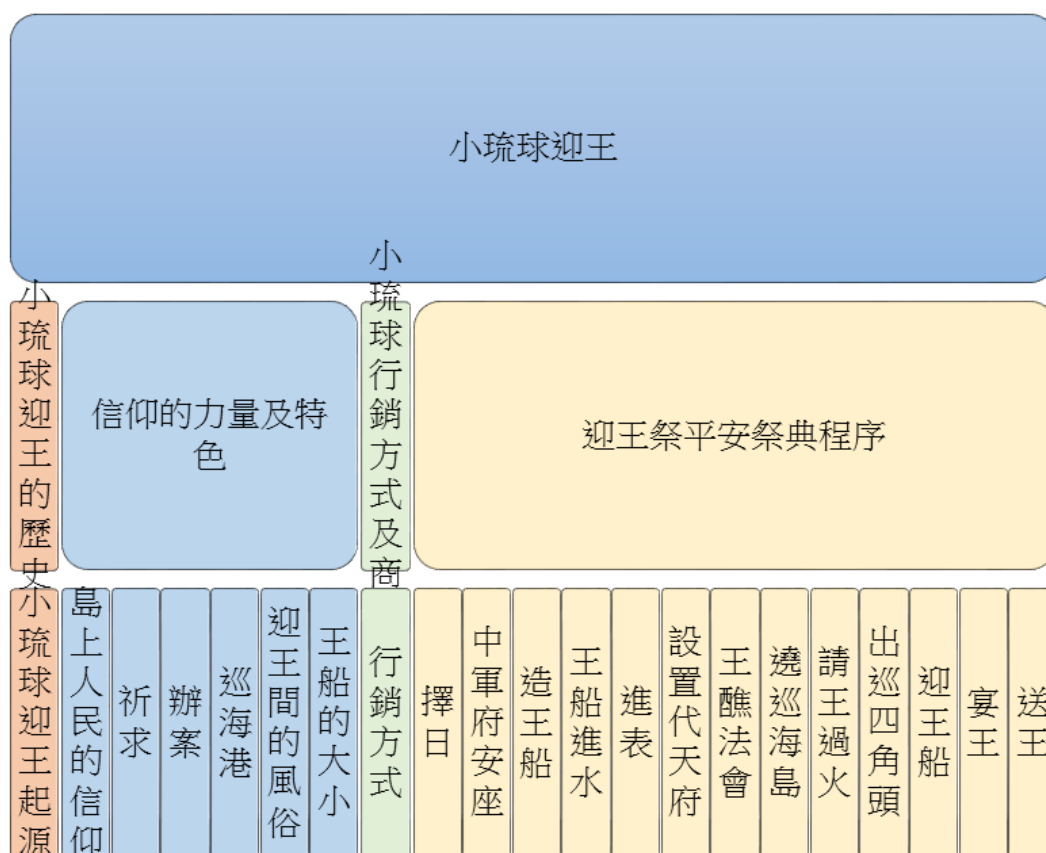


表 2：心智圖

貳、正文

本小組會透過文獻的分析和問卷的調查，以及訪談在地居民，讓人們可以更加的了解迎王的歷史和其中有甚麼是不能觸犯到的禁忌。

一、小琉球迎王的歷史

小琉球迎王的起源以及歷史，是大家不知道的，以下是由本小組收集資料及參考小琉球迎王平安祭典手冊

(一)、小琉球迎王起源

1. 三府千歲的由來

三府千歲於清乾隆初年,由閩省鯉城上詩穎川族人氏陳明山君帶池、吳、朱三府王爺的香火來此，原本是一間草廟，位於碧雲寺左側地方，再於乾隆 50 年擇定現廟址,再經民國 22 年、37 年至最近 92 年的改建,選在祖峰回顧,《雙鳳朝陽》之吉穴「坐坤朝艮」,供各大德朝夕膜拜，威靈赫濯、民卜者顯如電應、祈福求祥者絡繹不絕。

2、一開始的小琉球迎王

一開始的小琉球迎王小琉球迎王歷史悠久,一開始是跟東港一起舉行的,到了民國 41 東港跟小琉球各自舉行,到台南南鯤鯓代天府進香從一開始的兩天、四天、五天，到至今的七天。

3、小琉球開始有送王這個儀式

民國七十年小琉球居民在海邊發現台南無極混元玄樞院所建造的混元法舟，並請三隆宮的主事者前往迎接，並請回三隆宮安祀，擁有混元法舟之後，於民國 74 年開始建造王船，並有送王船之儀式，視為小琉球迎王的首科。

4、屏東縣文化資產

在 2010 年 5 月 6 日以「小琉球三隆宮迎王平安祭典」之名列為屏東縣文化資產。

二、小琉球迎王信仰的力量及特色

信仰的力量是非常強大的，代表信眾對神明的敬意，由本小組參考小琉球迎王平安祭典手冊

(一)、島上人民的信仰

信仰的力量是非常強大的，每到三年一次的小琉球迎王，在本島或者是在國外工作的，還有漁民們，一定都會回來共襄盛舉，因為這是小琉球最盛大的祭典活動，對漁民來說這是相當重要的祭典，因為先民以漁業為生，海象有十一日數變，魚收難以掌握!且魚船的設備簡陋，捕魚

器具也不像現在衣樣先進，所以島民的生命，魚獲量全是神明的保佑。

(二)、祈求

迎王船當天，家中有從事捕魚的，都會給王船添財，祈求王船公保能讓漁民豐收滿載，當王船巡經港口時，港內大小漁船必掀開艙門灑酒且燃炮歡迎，藉以祈求王爺賜福魚獲滿艙，王船過後，立刻蓋艙關門。

(三)、辦案

在迎王期間，居民都會攔轎，祈求王爺能幫忙辦事情，但不每件事王爺們都會辦，必須先由班頭請示過王爺，王爺要事願意就會幫忙，要是王爺有幫忙辦，記得要去還願，大部分會辦事的王爺有大千歲、中軍府，三府千歲。

(四)、巡海港

小琉球有著巡港腳儀式，巡港腳就是漁船會載著神轎，繞小琉球島一圈，讓神明巡視，也保佑居民平安，還有讓大千歲能順利來到小琉球。

(五)、迎王間的風俗

小琉球迎王有著，遊府吃府、遊縣吃縣之稱，有這個稱號是因為家家戶戶都會在家門外擺著各式各樣的東西，讓轎班們吃，走到哪就吃到哪，午餐會有非常好吃，又讓你吃不完的飯湯，還有一些有的沒有的。

(六)、王船的大小

小琉球迎王的王船比本島舉辦王船祭的王船還要小，這是因為小琉球的路比較小，做大的王船，王船無法過，但是大的王船跟小的王船是一樣的。



圖 16：東港王船



圖 15：小琉球王船

三、小琉球迎王祭，平安祭典程序

籌備階段（擇日）→中軍府安座→造王船→王船進水→進表→設置代天府→王醮法會→遶巡海島→請王過火→出巡四角頭→迎王船→宴王→送王。

表一：平安祭典程序

(一)、籌備階段（擇日）

科年之年初已進入籌備階段，首先由「大總理」總攬其事，與八位村長、各寺廟負責人、地方士紳等共同組成

(二)、中軍府安座

中軍府,代天巡狩千歲爺的前鋒,其安座儀式亦代表神界以進入祭典的準備期,以往值科中軍府的到來,王船才可正式建造。而今為了提早造船以變通方式,先恭請值年中軍府安座,以便督視王船的建造, **因為督導王船的建造,亦是中軍府職務之一,方便各項工作的進行。**



圖 1: 中軍府安座

(三)、造王船

多在科年的農曆過後,最遲於農曆三月底前完成。王船長度約有一丈,以魚蝦等海鮮為船體彩繪,寓有祈求魚產豐收之意。王船竣工後,安置於[王船寮],並奉祀王船大爺[坐鎮],開放讓人參拜、添載,但僅於〔王船寮前〕,一般人不得入內或隨意觸摸：直至迎王最後一日的清晨,王船才〔出寮〕安座於三隆宮王府前。



圖 2: 造王船

(四)、王船進水

大總理為王船結上彩球後,恭請王船工、大副及水手登船安座,隨後進行「斬龍根」儀式,除去王船建造時的支架,並在船身潑水、揚帆,完成進水典禮。廟方準備 5000 斤平安糖撒向台下民眾,象徵漁民未來能繼續豐收。。



圖 3: 王船進水

(五)、進表

大總理為王船結上彩球後,恭請王船工、大副及水手登船安座,隨後進行「斬龍根」儀式,除去王船建造時的支架,並在船身潑水、揚帆,完成進水典禮。廟方準備 5000 斤平安糖撒向台下民眾,象徵漁



圖 4: 進表

民未來能繼續豐收。

(六)、設置代天府

代天巡狩千歲爺奉玉旨下來問巡視，讓千歲爺安座的行館稱為「代天府」。佈置代天府時就是平安祭典正式的揭幕，代天府為請王的前三天搭建，分內、外殿進行；迎請的王爺為迎王祭儀的整個流程的重心，而迎王爺的處所也在原本王爺所在的正殿或該宮廟的正殿，顯現對代天巡狩王爺前來的尊崇與虔敬之心。



圖 5: 設置代天府

(七)、王醮法會

初期僅於〔請王〕之前作醮一天，近年增為〔三朝法會〕，且必在〔請王〕前一日結束。再者，〔送王船〕當夜於王船火化前，必行〔拍船醮〕＜即王船法會之意＞替王船〔開水路〕。

(八)、遶巡海島

王醮法會後的次日，即正式進入王船祭典，首先登場著者就是〔港口海巡〕，乃由三隆宮三府千歲偕同碧雲寺觀音佛祖乘船繞島一週，其意再巡王駕臨前為本鄉整個海域所有港口及漁船驅掃陰霾，以賜福保佑漁船出航平安且滿載而歸。



圖 6: 繞巡海島

(九)、請王過火

〔請水〕就是到海邊恭迎值歲巡王降臨之意，正式名稱應作〔請王〕：其〔請水〕地點在中福村中澳海灘。儀式由科巡大總理率領主事及神轎隊伍主導，當神轎〔起輦〕時，轎班就將神轎扛到〔請王臺〕下，以〔降筆報姓〕方式，由頭筆登臺〔報銜駕〕，即在鋪滿檀香得案桌上寫下本科代巡王爺的姓，若所寫的與先開來的姓氏（由大總理掀開密函）一致，則表示已請到本科代天巡狩的王爺駕臨，隨即鳴炮恭迎。代天巡狩王爺駕臨後，立即拔回三隆宮待機〔過火〕儀式，以求五行相生，嗣



圖 7: 請王



圖 8: 過火

後恭請代天巡狩王爺入大殿擺設的八王位安座（三府千歲則讓至先鋒府），此時即表示值歲巡王正式開始。

（十）、出巡四角頭

〔出巡〕即繞境之意，也就是整個迎王平安祭典的主軸，前後四天，上六時集合，七時三十分出發，大千歲都不一定時間入廟，除了碧雲寺與四個角頭的土地公廟是〔當然參加者〕外，其餘的〔庄廟〕或〔私廟〕，則採〔報名〕參加，每科大約有一百多座廟宇參加。陣頭結構除〔報馬仔〕外，大抵是三隆宮先鋒陣主神陣（千歲王爺）| 鬧熱陣 | 參加神轎陣，最後為代天巡狩陣的模式。陣頭方面較特殊的有三隆宮的〔頭筆隊〕、〔宋江陣〕、幸山寺的〔十三太保陣〕、水仙宮的〔五毒大神陣〕、靈山寺的〔八家將〕與〔十八班頭〕，以及瑤池宮的〔獅陣〕和朝天宮的〔大鼓陣〕等。祀王宴王（第一天至第五天）據清誌記載，迎王建醮必定設宴祀王，當王駕蒞安座，早晚各祀王一次，直到送王為止，祀王所進獻駕的食品有糕品、茶、水果、水煙，亦有台灣特產檳榔。儀式在悠揚的古樂中進行每項食物一一由大總理進獻，藉莊嚴的儒門禮儀，來表達鄉民對代天巡狩千歲爺的尊崇與信賴，以祈神佑賜福。自王駕駐蹕琉球，早晚皆以素筵祀王，送王當夜子時，代天府殿內大設宴席，滿漢全席的菜餚一一陳列，由大總理率領副總理、理事、參事，代表全鄉崇聖之意。時殿內燭火高照，沉香裊繞、笙樂揚起，內司將各式菜餚轉遞大總理，呈請千歲享筵，府內氣氛如誌書所載，〔執事嚴格，跪進酒食〕。



圖 9:三府千歲



圖 10:五毒大神



圖 11:十三太保

（十一）、迎王船

若與〔港口出巡〕相對，此乃〔王船陸巡〕之意，在迎王最後一天的清晨，王船即〔出寮〕安座於王府前。〔遷船繞境〕的目的，除〔添載〕外，還有所謂〔收瘟〕的意涵存在：〔添載〕有兩個對象，一是〔信徒給王船的添載〕，一是〔王船替漁船的添載〕。當王船巡



圖 12:迎王船

經港口時，港內大小漁船必掀開艙門灑酒且燃炮歡迎，藉以祈求王爺賜福魚獲滿艙，王船過後，立刻蓋艙關門。

(十二)、宴王

代天府殿內設宴席，以豐盛祭品為王爺餞行，滿漢全席的菜餚一一陳列，由大總理率各級總理，代表全境士農工商，呈請千歲們享用盛宴，以表崇聖之意。



圖 13:宴王

(十三)、送王

(第五天午夜過後，即第六天)：〔遷船繞境〕於入夜結束，翌日零時，陣頭集合，先由道士團舉行〔拍船醮〕科儀，為王船〔點艙〕即〔開水路〕後，啟行出發，直抵白沙尾〔中澳〕海灘（即〔請王〕之地）。一切就緒，隨即恭迎王爺登船，再次由道士開水路後，以火焚之，表示已然送走巡王。送駕禮畢，陣頭偃旗息鼓，回三隆宮解散，三年一科之王船祭典至此結束。



圖 14:送王

四、各轎班衣服顏色

表 3:轎班衣服的顏色

負責服務的千歲	衣服跟褲子顏色
大千歲	黃衣黃褲
二千歲	黑衣白褲
三千歲	粉紅衣白褲
四千歲	紅衣白褲
五千歲	綠衣白褲
中軍府	白衣白褲
三府千歲	黑衣黃褲

表 3 資料來源:本組自行整理

四、小琉球迎王資訊傳遞的方法

(一)、傳播方式

1、報章雜誌的方式

會在新聞上報導以及一些雜誌、報紙上看到小琉球迎王的消息，將迎王祭各項慶典活動做趣味性的報導，告知消費大眾參與的方式，提高吸引力，

藉此把迎王祭推廣出去同時帶動地方觀光。

2、社群軟體的方式

透過臉書及各個通訊軟體，在網路上推廣，小琉球迎王越來越國籍化，近幾科，很多外國人來參加，甚至有些轎班是外國人，外國人對小琉球迎王的評價都相當高。

3、邀請親友

當地居民會打電話或是在網路上發文，邀請親朋好友，透過這樣互相傳遞這個訊息，讓越多人知道有這個祭典。

4、漁民間的傳遞

在國外捕魚的漁民們會用衛星電話，來互向傳遞。

SWOT 分析圖

S 優勢	W 劣勢
1. 具有文化價值 2. 在地居民更有凝聚力 3. 這個信仰，具有安定人心的效果 4. 文化可以永續下去	1. 空氣汙染、噪音汙染使民眾無法好好休息 2 常常會有紛爭 3 常有刻板印象
O 機會	T 威脅
1. 使觀光人數增加 2. 增加小琉球的知名度 3. 經由媒體的報導，來讓社會大眾知道有這個傳統習俗 4. 使鄉民，一起回來共襄盛舉	1. 宗教衝突 2. 交通不方便 3. 觀光客不了解迎王的禁忌，有時候觸犯到 4 類似的祭典多

資料來源：商概課本

四、問卷調查

為了要了解本校學生對小琉球的迎王，本小組利用網路問卷的方式去做調查，來了解對小琉球迎王的熟悉程度，本小組在 3/26 與 3/27，本組發放 104 份，收回 96 份，有 8 份無效問卷，使用電子問卷方式發放給本校學生，圖表如下：

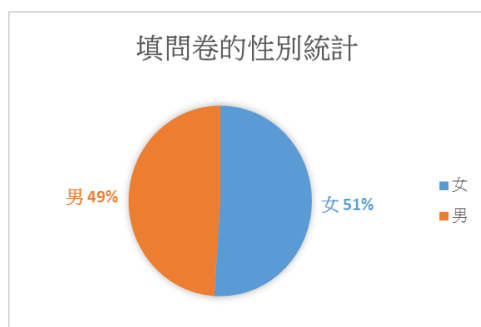


圖 16：性別統計圖

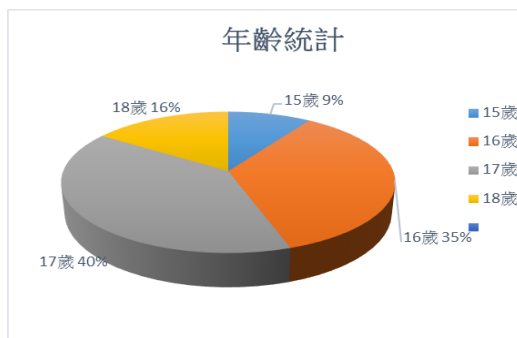


圖 17：年齡統計圖

(一)、人口統計變數

透過圖(16)與圖(17)，了解我們是針對青少年來做問卷調查，其中男生站 49%，兒女生占了 51%。

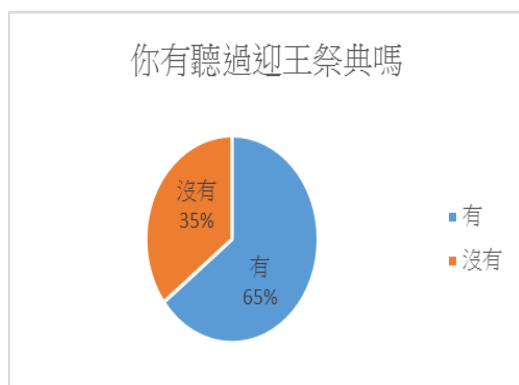


圖 18：你有聽過迎王祭典嗎

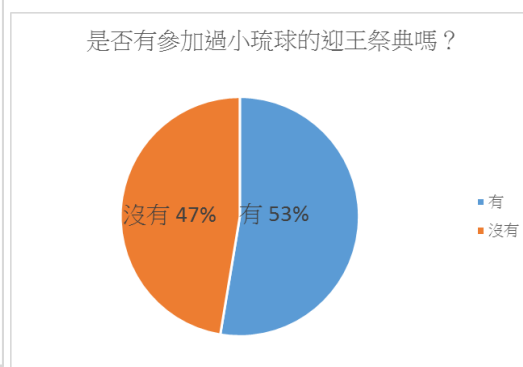


圖 19：是否參加過迎王祭典

(二)、是否知道的迎王歷史及是否有參加過迎王祭典

由圖(18)和圖(19)瞭解有聽過的人占 65%，而沒聽過的占 35%，有參加過的占 47%，沒參加過的占 53%。

(三)、關於是否了解迎王歷史

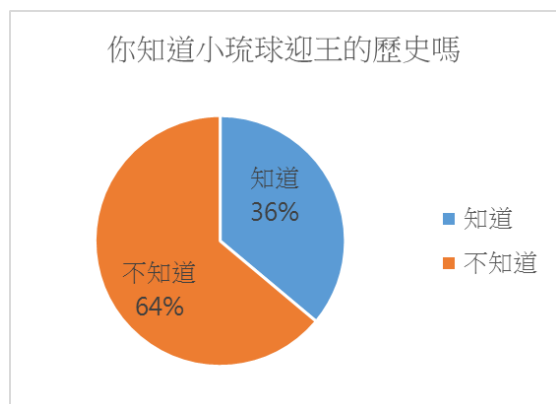


圖 20：知到小琉球迎王的歷史嗎

由圖(20)瞭解知道占 36%，不知道的占 64%，顯然知道的人數居多。

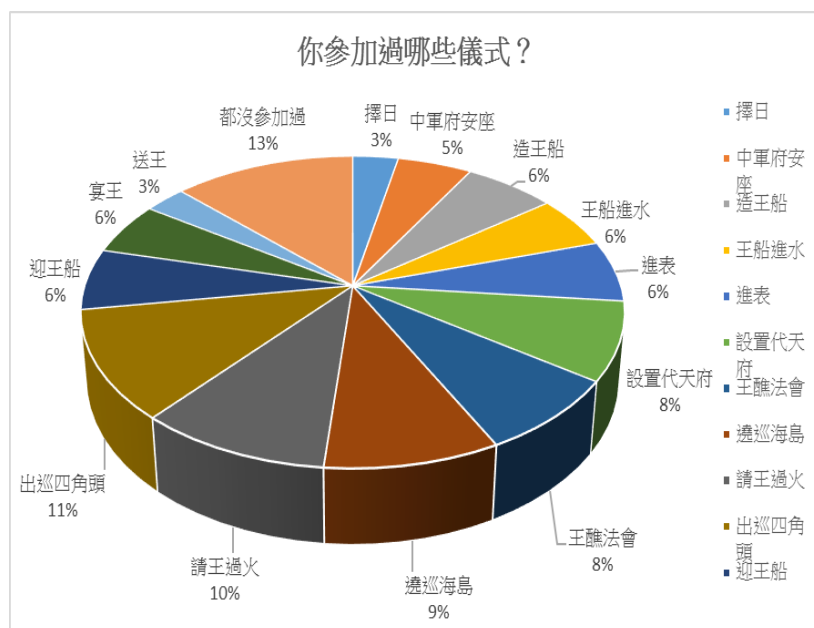


圖 21：你參加過哪些儀式

透過圖(21)可瞭解比較少人會參加的儀式有：擇日益及送王，可是透過圖表了解有 13%都沒參加過，顯然大家不一定都會去參加這活動。

參、結論

透過本小組的探討讓外地客更加了解小琉球迎王的起源及歷史，還有這期間的流程，這迎王期間帶給來了多商機，在外工作的都會返鄉參加祭典，使一家人聚在一起，三年一科的迎王是鄉民最期待及最重要的大盛事。

肆、引注資料

小琉球迎王廟會在台灣(2018)。2019/3/21，取自

<https://www.i-pingtung.com/2018lyw?fbclid=IwAR2GFNMeD2mYn8YOP4fNGVYaBtudyp670ZM4ICzb5NtpsyfnN89HIMsmRZc>

小琉球迎王平安祭時間表(2009)。2019/3/21，取自

<https://blog.xuite.net/haadku/01/28283839-%E5%B0%8F%E7%90%89%E7%90%83%E8%BF%8E%E7%8E%8B?fbclid=IwAR2WJwDG0qnzSMQfm3lyGiUt8K3efPvMHPob16tjQrsb91UoiffU6dXc16k>

碧雲寺與三隆宮官網。2019/3/21，取自

<http://www.beyuan.tw/main/about.aspx?fbclid=IwAR3761H8Wz1YbKAqMsBBDvx3l7U3y5dgB6wa-3b1szLywaKn7Wt7uvsotBM>

小琉球迎王平安祭典(2018)。2019/3/21，取自

http://www.sbbay.com.tw/201311.html?fbclid=IwAR30Kv548QirJwuoU9hxEdAfgAmXhOQJc4L8t5SaD6_xGwEUyJTgWeprofW

洪義詳(2006)。迎王特刊。屏東市：小琉球鄉公所出版